



# PROGRAMA PROGRAMME

COLÓQUIO INTERNACIONAL  
INTERNATIONAL CONFERENCE

women and music  
in the early modern age

as mulheres e a música  
no período moderno

PALÁCIO NACIONAL DE QUELUZ | 2 - 4 JULHO 2021  
QUELUZ NATIONAL PALACE | 2<sup>nd</sup> - 4<sup>th</sup> JULY 2021





**SEXTA-FEIRA, 2 DE JULHO**  
**FRIDAY, JULY 2<sup>ND</sup>**

9:00 Acolhimento | *Reception*

9:30 Boas-vindas | *Welcome notes*  
ANTÓNIO NUNES PEREIRA  
(Director Palácio Nacional de Queluz)

SESSÃO  
SESSION

1

Moderador | *Chair*  
MASSIMO MAZZEO

- 10:00-10:30 LIDIA BRAMANI (keynote speaker)  
*Nannerl Mozart and the Other Women in the Viennese Enlightenment*
- 10:30-11:00 ALESSANDRA MIGNATTI  
*Tratti e misteri della carriera di Violante Vestri*

Intervalo | *Coffee break*

SESSÃO  
SESSION

2

Moderador | *Chair*  
ISKRENA YORDANOVA

- 11:30-12:00 BARBARA NESTOLA  
*Circulation de chanteuses et transfert des pratiques dans les théâtres parisiens à la fin du règne de Louis XIV*
- 12:30-13:00 ANTONELLA D'OVIDIO  
*Lucia Coppa e le altre: virtuose di musica e famiglie patrizie a Firenze nel Seicento*
- 12:30-13:00 MARCIA KAYSER  
*Thalia e Melpomene: a construção das personagens de Anna Renzi*

Almoço | *Lunch break*

SESSÃO  
SESSION

3

Moderador | *Chair*  
JOSÉ CAMÕES

- 14:30-15:00 ANTONIO SORIANO SANTACRUZ  
*Nuevos géneros, actrices y gestión teatral femenina en el Madrid del siglo XVIII: María Hidalgo y el teatro de las mujeres*
- 15:00-15:30 AURÈLIA PESSARRODONA PÉREZ  
*La construcción de la feminidad en el teatro musical breve del siglo XVIII hispánico*
- 15:30-16:00 LUCÍA MAGÁN ABOLLO  
*Rosa María Rodríguez "la Gallega", una actriz-cantante graciosa en el teatro musical español del siglo XVIII.*

Intervalo | *Coffee break*

SESSÃO  
SESSION

4


Moderador | *Chair*  
PAOLOGIOVANNI MAIONE

- 16:30-17:00 LORENA VALLIERI  
*Un palcoscenico per l'Europa: cantanti, attrici e ballerine al teatro Malvezzi di Bologna (1694-1745)*
- 17:00-17:30 GIANLUCA STEFANI  
*Notizie di virtuose e primedonne dall'inedito epistolario di Antonio Grossatesta a Giuseppe Riva (1728-1732)*
- 17:30-18:00 ELENA ZILOTTI  
*Le donne del teatro di società a Verona nel secondo Settecento*

**18:00 PUBLICAÇÕES DS-CEMSP | DS-CEMSP PUBLICATIONS**  
Apresentação de | *presentation by* JOÃO PAULO COTRIM

**Cadernos de Queluz vol. IV**  
**"PADRON MIO COLENDISSIMO...": LETTERS ABOUT MUSIC AND STAGE IN THE 18<sup>TH</sup> CENTURY**  
(ed. Iskrena Yordanova & Cristina Fernandes), Hollitzer Verlag, 2021





**SÁBADO, 3 DE JULHO**  
**SATURDAY, JULY 3<sup>RD</sup>**

SESSÃO  
SESSION

5

Moderador | Chair  
FRANCESCO COTTICELLI

- 9:30-10:00 SAMANTHA OWENS  
*"She Can Be Trusted to Sing in French, Italian and Latin": The Role and Social Networks of Professional Women Vocalists in Stuttgart, c. 1700–1730*
- 10:00-10:30 CLARE BEESLEY  
*The Art of Persuasion – an Entrepreneurial Glass Harmonica Player and her Network of Eminent Influencers*
- 10:30-11:00 JANKA PETŐCZOVÁ  
*Keyboard Music from the Collections of Eva Sofia Günther (1773) and Anna Günther (1783): Recently Discovered Manuscripts from the Levoča/Leutschau Lutheran Musical Collection*

Intervalo | Coffee break

SESSÃO  
SESSION

6

Moderador | Chair  
GIUSEPPINA RAGGI

- 11:30-12:00 BENOÎT DRATWICKI  
*Les querelles de chanteuses à l'Académie Royale de Musique au XVIIIe siècle: Gestion administrative, privée, publique et médiatique*
- 12:00-12:30 SILVIA MANCIATI  
*La «cantatrice» femme et personnage dans le répertoire de la dernière phase de la Comédie-Italienne de Paris*
- 12:30-13:00 SILVIA GARZARELLA  
*Dai feuilleton ai gender studies: Marie Sallé sotto lo sguardo della critica*

Almoço | Lunch break

SESSÃO  
SESSION

7

Moderador | Chair  
BARBARA NESTOLA

- 14:30-15:00 NICOLA BADOLATO  
*"Ignotæ Deæ": scelte poetico-letterarie nelle composizioni vocali di Barbara Strozzi (1619-1677)*
- 15:00-15:30 ENRICO GRAMIGNA  
*Isabella Leonarda e la musica strumentale: la nascita dell'op. XVI all'ombra di S. Petronio*
- 15:30-16:00 DAVID GASCHÉ  
*The Princess Anna Amalia of Prussia (1723-1787) as Composer for Military Wind Band*

Intervalo | Coffee break

SESSÃO  
SESSION

8

Moderador | Chair  
CRISTINA FERNANDES

- 16:30-17:00 JUDITH ORTEGA RODRÍGUEZ  
*Música de mujeres para mujeres: Ifigenia (1779), cantata de María Rosa Coccia dedicada a María Luisa de Parma, princesa de Asturias*
- 17:00-17:30 ASCENSIÓN MAZUELA-ANGUITA  
*Musical Legacies from Aunt to Niece in Early Modern Barcelonan Nunneries: Personal Plainchant Notebooks for Singing in Cloister Processions*
- 17:30-18:00 ILARIA GRIPPAUDO  
*Musica, potere e condizione femminile nei monasteri palermitani (secoli XVII-XVIII)*

**19:00** Concerto | Concert  
**Ensemble GLI ACCENTI & TERESA DUARTE (soprano)**



DOMINGO, 4 DE JULHO  
SUNDAY, JULY 4<sup>TH</sup>

SESSÃO  
SESSION

9

Moderador | *Chair*  
RICARDO BERNARDES

- 9:30-10:00 MARKO DEISINGER  
*The Empress as Musical Patron and Artist: Eleonora II's Influence on Viennese Cultural Life, 1651-1686*
- 10:00-10:30 NICOLA USULA  
*Sobre el "Festejo musico para el día en que la emperatriz Margarita honra la galería de las pinturas deste imperial Palacio" (Viena 1667)*
- 10:30-11:00 LAURA S. VENTURA NIETO  
*Female Education as Social Advancement in an Italian Court*

Intervalo | *Coffee break*

SESSÃO  
SESSION

10

Moderador | *Chair*  
GIUSEPPINA RAGGI

- 11:30-12:00 INÊS THOMAS ALMEIDA  
*Women as Critics: Portuguese Theatrical Practice in 1801 as Seen by German Writer Esther Bernard*
- 12:00-12:30 MARTA BRITES ROSA  
*No palco e na plateia: contributo para o estudo das mulheres no teatro em Portugal no séc. XVIII*

SESSÃO  
SESSION

11

Moderador | *Chair*  
ISKRENA YORDANOVA

- 12:30-13:00 LAURENT GUILLO  
*La duchesse de Villeroy (1731-1816), mécène et amatrice de la musique à Paris*
- 13:00-13:30 ANA LOMBARDÍA  
*The Queen of Etruria as a Composer, Collector, and Promoter of Female Musical Networks*

## DS-CEMSP

Presidente Honorário | *Honorary President*  
Dr. Jorge Sampaio (ex-Presidente da República)

Diretor | *Director*  
Massimo Mazzeo

Diretora científica | *Director of research*  
Iskrena Yordanova

Conselho Consultivo | *Consulting Committee*  
João Bosco Mota Amaral  
Florinda Sofia Augusto Cruz  
António Mega Ferreira  
Risto Nieminen  
Hans Ernst Weidinger  
Bruno Wolschlegel

Comissão Científica | *Scientific Committee*  
Maria Ida Biggi  
Manuel Carlos de Brito (emérito)  
Ricardo Bernardes  
José Camões  
Paulo Ferreira de Castro  
Francesco Cotticelli  
Cristina Fernandes  
Paologiovanni Maione  
Giuseppina Raggi  
Carlos Pimenta  
Brian William Pritchard  
Iskrena Yordanova

Comissão Científica do Colóquio  
*Scientific Board of the Conference*  
Ricardo Bernardes  
José Camões  
Francesco Cotticelli  
Cristina Fernandes  
Paologiovanni Maione  
Giuseppina Raggi  
Iskrena Yordanova

Informações | *Informations*  
cemsp@sapo.pt  
<https://www.divinosospiro.org/cemsp.html>  
<https://www.facebook.com/DIVINOSOSPIRO>

ORGANIZAÇÃO  
ORGANIZATION



DIVINO SOSPIRO  
CENTRO DE ESTUDOS  
MUSICAS SETECENTISTAS DE PORTUGAL

APOIO  
SUPPORT



Parques de Sintra

dgARTES  
DIREÇÃO-GERAL  
DAS ARTES

PARCEIROS  
PARTNERS



Centro de Estudos de Teatro

U LISBOA | UNIVERSIDADE DE LISBOA | FLUL | LETRAS LISBOA

FCT  
Fundação para a Ciência e a Tecnologia



CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE  
Versailles

IISM  
ISTITUTO ITALIANO PER LA STORIA DELLA MUSICA



REMI FARUQI MUSIC  
IN EUROPE

HOLLITZER

DON JUAN archiv <sup>WIEN</sup>

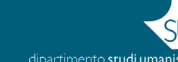


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

dipartimento studi umanistici



dipartimento studi umanistici